

The image is a composite graphic. On the right side, there is a curved portion of the Earth as seen from space, showing blue oceans, white clouds, and a dark horizon. On the left side, there is a large, purple, semi-transparent silhouette of a hand with fingers spread, reaching towards the right. The text is centered within this purple area.

Bienvenid@s al  
maravilloso mundo  
de las metáforas



# Metáfora


Su significado :

La palabra metáfora proviene del concepto latino metaphora y éste, a su vez, de un vocablo griego que en español se interpreta como “traslación”. Se trata de la aplicación de un concepto o de una expresión sobre una idea o un objeto al cual no describe de manera directa, con la intención de sugerir una comparación con otro elemento y facilitar su comprensión.

Especie de viaje que nos lleva de una realidad a otra y que tienen un punto de conexión.

# Algunas ideas preliminares de las metáforas

- Son un asunto de la literatura
- Son una especie de adorno que se inventan los poetas.
- Son para embellecer el discurso



Nosotros hemos llegado a la conclusión de que la metáfora impregna la vida cotidiana, no solamente el lenguaje, sino también el pensamiento y la acción. Nuestro sistema conceptual ordinario, en términos del cual pensamos y actuamos, es fundamentalmente de naturaleza metafórica. (Lakoff y Johnson, 1998:39)

La metáfora, un  
encuentro entre


El  
lenguaje

La experiencia

El pensamiento



# Ejemplos de metáforas en la vida cotidiana...



Todas las palabras y las frases mueren por su origen correcto y literal no llegando a la gloria mas que por las metáforas. La metáfora **multiplica el mundo** y todo lo material e inmaterial puede ser la base para metáforas.

Ramón Gómez de la Serna

1

El Tenor : termino que es convocado de manera literal.

2

El Vehículo : es el termino figurado y donde yace la fuerza expresiva de la metáfora.

3

El fundamento: es la relación entre el Tenor y el Vehículo.





Ejemplos :

En la metáfora “sus cabellos son de oro”, “cabellos” sería el **tenor**, “de oro” sería el **vehículo** , y el **fundamento** sería el color dorado que comparten ambos.

# Estructura simple para preparar metáforas

1. ¿Qué deseo que sepa exactamente mi audiencia sobre X? ¿qué efecto deseo conseguir en el receptor de mi mensaje?
2. ¿Qué es aquello que busco metaforizar?
3. Encuentra un elemento, idealmente tangible o perceptible, que te permita hacer una relación implícita entre aquello que quieres metaforizar y el elemento escogido.
4. Piensa en varias posibilidades de metáforas y elije aquella que mejor se adapte al punto anterior. ¿En qué puedo pensar que cumpla los criterios señalados?